

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Educación
Escuela Elemental
Centro de Lectoescritura

**PRONTUARIO
2016-2017**

Curso: Lectoescritura primero a cuarto grado

Profesora: Liza I. Navarro Colón

Oficina: Centro de Lectoescritura (CLE) (2do piso de la biblioteca)

Horas de Oficina: lunes a jueves 2:10 p.m. a 3:00 p.m.

martes y jueves: 9:00 a.m.-10:40 a.m.

Las reuniones requieren cita previa, las mismas pueden ser pautadas a través del correo electrónico o con la secretaria de la oficina escolar.

Correo electrónico: liza.navarro@upr.edu

Descripción del curso:

El programa de Lectoescritura 1-4 atiende a estudiantes en los grados de primero a cuarto que necesitan un acercamiento diferenciado e individualizado en la enseñanza de la lectoescritura. La maestra especializada en lectura utilizará diversas estrategias para 1) identificar las áreas de necesidad y las fortalezas de cada estudiante participante 2) preparar lecciones en grupo pequeño o individuales en lectoescritura basado en las mismas y 3) evaluar de manera continua el desarrollo en la lectoescritura del estudiante. Las actividades preparadas, además de atender las particularidades de los estudiantes, deberán, en la medida que sea posible, estar integradas a los temas y conceptos que la maestra de salón regular esté trabajando con los niños.

La maestra atenderá a los niños en dos escenarios: los salones de salón hogar y el salón de lectoescritura (CLE 1-4). Además, se reunirá semanalmente con las maestras para compartir estrategias, observaciones y conocer los temas que se están trabajando en cada salón. La colaboración con las maestras de salón hogar será continua, así como con la maestra de educación especial y la orientadora.

La creación de este curso y del maestro especializado en lectoescritura responde a los estándares establecidos por la International Reading Association en su posición titulada *The Role of the Reading Specialist*. Este documento explica la necesidad de maestros que apoyen a niños que muestran alguna necesidad en el área de lectoescritura por medio de estrategias específicas para ese estudiante. El papel del especialista tiene tres dimensiones: la evaluación de los estudiantes, el liderazgo administrativo y la instrucción a los estudiantes. Estas funciones, al llevarse a cabo en un marco de colaboración con el resto de la comunidad de aprendizaje (padres, maestros y

El documento Prontuario de Lectoescritura Kindergarten-tercer grado fue creado por la Dra. Elizabeth Cuevas (2013), adaptado por la Profesora Desiré Sánchez Cardona (2015), adaptado por la Prof. Liza Navarro (2016).

administración) promueven no solo el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes participantes, sino el desarrollo curricular y organizacional de la escuela.

Fundamentos teóricos:

El trabajo de Kenneth Goodman acerca del proceso de leer contribuyó a comprender que el mismo es una transacción entre lector y texto, en el cual el primero hace sentido del segundo utilizando sus experiencias previas y sus conocimientos sobre el sistema lingüístico (Rivera Viera, 1994). Esta visión promovió el énfasis en que se acercara a los estudiantes a la lectura desde sus propias vivencias e intereses, utilizando la literatura infantil como medio de enseñanza. A través del análisis de desaciertos que cometían los lectores, los investigadores descubrieron que muchos de los llamados errores de los niños tenían sentido. Además, se abrió todo un campo de estudio sobre el proceso de aprendizaje de la lectoescritura temprana en los preescolares. Metodológicamente, sin embargo, resultaba un reto lograr que todos los niños tuvieran una experiencia significativa con la lectura. Esto se debe a que, desde la perspectiva de la neurociencia, los estudiantes se acercan al lenguaje escrito desde diversos estilos de aprendizaje. Esto se debe a que leer requiere unas destrezas perceptuales, auditivas y cognitivas, que permitan que todos los procesos lingüísticos se concreten y sinteticen para que el estudiante derive significado del texto. Durante los últimos años investigadores, maestros y académicos han desarrollado diversas estrategias, que sin obviar que el fin último de la lectura es el significado, tienen como propósito proveer experiencias educativas diversas en las que se trabajen los componentes principales del proceso de escritura: 1) comprensión, 2) conciencia fonológica 3) fonética 4) vocabulario y 5) fluidez (Morrow y Pressley, 2007). Esto llevó a la creación de modelos en los que se desarrollara la lectoescritura en los grados elementales y a la vez se atendieran las necesidades individuales de algunos niños con dificultades en el proceso. Fountas y Pinnell (1996) propusieron un *Modelo Amplio de Lectoescritura (Comprehensive Literacy Framework)* para atender todos estos componentes a través de bloques que integren actividades diversas de lectura, escritura y estudio del lenguaje.

Según Gambrell, Morrow y Pressley (2007) un programa comprensivo de lectoescritura debe tener como meta el que cada estudiante logre desarrollarse como lector y escritor hasta el máximo de su potencial, acercándose al proceso con habilidad, facilidad y disfrute. Los niños aprenden nuevos significados a través de nuevas experiencias, no a través de la transmisión de datos. En ese sentido esta perspectiva de la lectoescritura se basa en la teoría constructivista del aprendizaje así como la perspectiva social del aprendizaje. Estos autores recalcan que un programa comprensivo de lectoescritura debe tener las siguientes características:

- ✓ Es un enfoque balanceado
- ✓ Incorpora prácticas basadas en evidencias (investigación).
- ✓ Parte del conocimiento de los estudiantes.
- ✓ El aprendizaje de la lectura y la escritura son recíprocos
- ✓ Reconoce que la comprensión es la meta principal de la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ Enfatiza la construcción de significado a través de tareas que requieran el uso de pensamiento crítico.
- ✓ Permite a los estudiantes aplicar estrategias en el contexto de tareas significativas.
- ✓ Provee educación diferenciada de acuerdo a las diversas fortalezas y necesidades de los estudiantes.

La Asociación Internacional de Lectura, establece en su posición *Using Multiple Methods of Beginning Reading Instruction* (1999) que no existe un método particular mediante el cual todos los niños aprenden a leer. El maestro por lo tanto, debe seleccionar una diversidad de

estrategias de enseñanza que provea oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes. Morrow y Tracey (2007) señalan además que la enseñanza de la lectoescritura debe dar importancia tanto al aprendizaje de la función (comprensión, propósito, significado) como a la forma (mecánica, fonética).

Objetivos académicos del curso:

1. Proveer una educación en lectura diferenciada y pertinente para estudiantes que así lo necesiten.
2. Diagnosticar y evaluar el desarrollo en lectoescritura de los estudiantes de manera continua.
3. Mantener una comunicación constante con las familias de los niños participantes, de manera que ellos igualmente apoyen el aprendizaje de sus hijos.
4. Investigar las estrategias y modelos que promueven el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de perfiles diversos.
5. Divulgar entre la comunidad de aprendizaje prácticas educativas innovadoras en el campo de la lectoescritura.

Contenido:

El contenido que se trabajará con los estudiantes se basará en primera instancia en las necesidades del estudiante seleccionando junto a ellos, libros que se encuentren en su nivel de lectura. En segunda instancia, la maestra procurará en la medida en que los recursos literarios a su haber le permitan, integrar los temas y conceptos que se trabajan en el salón hogar del estudiante.

Estrategias de enseñanza:

El programa de lectoescritura 1-4 de la EEUPR provee oportunidades y estrategias con el objetivo de que aquellos niños que necesiten un apoyo adicional al que reciben en su salón hogar, desarrollen al máximo sus capacidades como lectores y escritores. La visión instruccional no es ni de las partes al todo, ni del todo a las partes, básicamente es del todo-a las partes-al todo (whole text-part-whole instruction). Las estrategias que utilizará primordialmente será la *Lectura Guiada* (Fountas & Pinnell, 1996, 2008) y *Descubriendo la Lectura* (Clay, 1993, 2001). La *Lectura Guiada* surge como una alternativa a los grupos de lectura tradicionales. En esta estrategia los niños se agrupan según su habilidad lectora y leen libros seleccionados por ellos, de entre diversas alternativas brindadas por la maestra, que responden a su nivel. Los niños leen silenciosamente o de manera independiente, la maestra lee en voz alta modelando diversas estrategias lectoras y realizando preguntas que promuevan la comprensión y el pensamiento crítico. Luego, la maestra realiza actividades que se enfoquen en destrezas de vocabulario, fluidez o conciencia fonológica. Finalmente, los niños hacen un trabajo de respuesta literaria. En la estrategia de *Descubriendo la Lectura*, los niños realizan actividades similares, pero con un énfasis mayor en aquellas áreas que le estén presentando dificultad, además los niños son evaluados constantemente utilizando diversos instrumentos. La *Lectura Guiada* es una estrategia diseñada para el salón hogar, la maestra rota día a día por los distintos grupos de lectura. La maestra especialista puede encargarse del grupo de niños que muestre más necesidad en el salón

hogar (*push in*) y luego usar Descubriendo la Lectura cuando atienda a los niños fuera del salón hogar (*pull out*).

Las estrategia y actividades incluyen:

- ✓ lectura en voz alta
- ✓ lectura silenciosa
- ✓ juegos de palabras y de sonidos
- ✓ escritura de palabras
- ✓ creación de tarjeteros
- ✓ creación de libros de palabras o diccionarios pictóricos
- ✓ redacción

Las actividades y libros utilizados se enviarán al hogar para repaso. Es importante, que exista comunicación entre la maestra de salón hogar y la de lectoescritura para coordinar la asignación de tareas, de manera que sea una balanceada y apropiada a las necesidades del niño.

Recursos requeridos:

Para el curso es necesario que el estudiante traiga todos los días una libreta. Los libros y/o copias serán provistas por la profesora.

Estrategias de evaluación:

Se utilizarán diversas estrategias de evaluación y cernimiento que se llevarán a cabo de manera continua. La evaluación informa a la especialista en lectoescritura acerca de qué aspectos del proceso deben enfatizarse. Estas estrategias serán:

- ✓ observaciones en la sala de clases
- ✓ conferencias de lectura
- ✓ running records
- ✓ análisis de miscues
- ✓ pruebas
 - Conceptos del texto impreso
- ✓ escritura de palabras (evaluación con rúbricas)
- ✓ escritura de oraciones (evaluación con rúbricas)

Las evaluaciones se compartirán con los maestros y familias en el período de evaluaciones de la escuela o cuando la maestra lectoescritura lo considere pertinente. La maestra de lectoescritura también los compartirá con la maestra de educación especial y orientadora de considerarlo necesario para referir al estudiante a evaluaciones adicionales por otros especialistas.

Según establece la Ley 51 de Servicios integrales para personas con impedimentos, se evaluará de manera diferenciada a estudiantes con necesidades especiales según los acomodos razonables establecidos en el Plan Educativo individual (PEI) y en la sección 504, según se establee en la Ley 51 del 7 de junio de 2013.

Todo acto de falta de integridad académica conllevará sanciones disciplinarias.

Recursos cibernéticos para estudiantes y padres/madres en Español e Inglés:

<https://carmenelamedina.wordpress.com/presentaciones-de-cuentos-en-power-point/>

<http://www.storylineonline.net>

<http://www.wegivebooks.org/books>

<http://starfall.com>

<http://en.childrenslibrary.org>

<http://www.cyberkidz.es/>

Bibliografía:

Clay, M. (1993) *Reading Recovey*. Porstmouth, NH: Heinemann

Escamilla, K., A. Andrade, A. Basurto, O. Ruiz y M. Clay (1996) *Instrumento de observación de los logros de la lectoescritura inicial*. Portsmouth, NH: Heinemann

Fountas, I & G.S. Pinnell (2011) *A Research Base for Guided Reading as an instruccional approach*. New York: Scholastic.

Fountas, I. & G.S. Pinnell (2008) *When readers struggle: teaching that works*. Porstmouth, NH: Heinemann.

Fountas, I. & G.S. Pinnell (2001) *Guiding Readers and Writers: teaching comprehension, genre and content literacy*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Fountas, I. & G.S. Pinnell (1996) *Guided Reading: good first teaching for all students*. Portsmouth, NH: Heinemann.

Gambrell, L., Morrow, L. y M. Pressley (2007) *Best Practices in Literacy Instruction*. New York: Guildford Press.

International Reading Association (2000). *Teaching All Children to Read: the role of the Reading Specialist*. A position statement of the IRA.

Rasinsky, T. (2003) *The Fluent Reader*. New York: Scholastic.

Sáez, R., Cintrón de Esteves, C., Rivera, D., Guerra, C. y Ojeda, M. (1999). *Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura*. República Dominicana: Centenario.

Sáez, R. & González, A. (2015). *En voces de maestras: la transformación de prácticas educativas hacia la pedagogía del lenguaje integral*. Editorial Universidad de Puerto Rico: Río Piedras.

Strickland, K. (2005) *What´s after assessment?* Portsmouth, NH: Heinemann.

Tompkins, G. (2012). *50 Literacy Strategies: Step by step*. 4th Edition. Pearson, New York.

Apéndice A

Funciones del maestro especialista en lectoescritura de la Escuela Elemental UPR

