

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Educación
Escuela Elemental

**Prontuario Multigrado Sánchez Cardona
2016 - 2017**

Profesora: Desiré Sánchez Cardona

Dirección electrónica: desire.sanchez@upr.edu
desire@leamosporsiempre.com

Curso: Integración Curricular (*Artes del Lenguaje, Ciencias y Estudios Sociales*)¹

Grado: Multigrado (Primero y Segundo)

Salón: EE-12

Descripción del curso:

Este curso integra las áreas de Artes del Lenguaje, Ciencias y Estudios Sociales, en los grados de Primero y Segundo. El diseño curricular ocurre a tenor con los intereses, las necesidades, talentos, fortalezas y conocimientos de los alumnos. Para ello, a comienzos del curso escolar los estudiantes y el profesor seleccionan varios temas generadores que se trabajarán durante el año. A través de estos temas se integra el contenido curricular y las destrezas de las tres áreas antes mencionadas, sus conceptos y competencias, según los estándares y expectativas del grado.

La metodología que se utiliza en el Multigrado se enmarca en la teoría y enfoque constructivista-interaccionista del aprendizaje. El currículo del Multigrado es apoyado por diversas investigaciones sobre la psicolingüística, sociolingüística y la lectoescritura en el salón de clase. El currículo es desarrollado mediante asambleas, conferencias, centros de aprendizaje, grupos de lectura, mini-lecciones, círculos de análisis literario, informes orales y escritos, experimentos, investigaciones colaborativas, viajes de campo, entre otras estrategias. Las actividades y rutinas diarias del Multigrado son diseñadas e implementadas para que el estudiante desarrolle independencia y destrezas para el trabajo en equipo. Por tanto, el Multigrado promueve el aprendizaje colaborativo tanto en grupos homogéneos como heterogéneos.

¹ Documento adaptado y revisado por la Profa. Desiré Sánchez Cardona, 2016

El aprendizaje en el Multigrado es holístico; a través de la lectoescritura los estudiantes serán expuestos a un contenido curricular y a asuntos de relevancia social. Los dos años del Multigrado constituirán el fundamento para la concepción de la lectoescritura como medios comunicativos en los que el estudiante puede y debe participar como ser de acción social.

Objetivos del curso:

Artes del Lenguaje

Los objetivos generales son adaptados de los estándares nacionales publicados por la *International Reading Association* y *National Council of Teachers of English* (libre traducción de las profesoras Grace M. Carro y Elizabeth Cuevas, prontuario Multigrado).

1. Los estudiantes se expondrán a una gama amplia de textos para construir una comprensión de los mismos, de su cultura, para adquirir información, para responder a las necesidades de la sociedad y para su enriquecimiento personal.
2. Los estudiantes leerán una gama amplia de literatura infantil para construir una comprensión de diversos aspectos de la experiencia humana.
3. Los estudiantes aplicarán una gama amplia de estrategias para comprender, interpretar, evaluar, apreciar y disfrutar los textos. También utilizarán sus experiencias previas, sus interacciones con otros lectoescritores, su conocimiento del significado de las palabras y de las características de la letra impresa (aspecto fonético, fonológico y gráfico).
4. Los estudiantes adaptarán su uso del lenguaje hablado, escrito y visual para comunicarse efectivamente con una variedad de audiencias y con diversos propósitos.
5. Los estudiantes utilizarán una gama amplia de estrategias al escribir y usar distintos elementos del proceso de escritura apropiadamente para comunicarse con distintas audiencias.
6. Los estudiantes aplicarán conocimiento acerca de la estructura del lenguaje, convencionalismo (e.g. puntuación y deletreo), medios, lenguaje figurado y géneros para crear, criticar y discutir textos impresos y no impresos.
7. Los estudiantes llevarán a cabo investigaciones acerca de problemas e intereses al generar ideas y preguntas. Ellos se reunirán, evaluarán y sintetizarán información de diversas fuentes para comunicar sus descubrimientos de manera apropiada para sus propósitos y su audiencia.

8. Los estudiantes utilizarán una variedad de recursos para reunir y sintetizar información y para crear y comunicar conocimiento.
9. Los estudiantes desarrollarán una comprensión y respeto hacia diversos usos y patrones del lenguaje, hacia dialectos de grupos étnicos, regiones geográficas y grupos sociales.
10. Los estudiantes participarán como miembros conocedores, reflexivos, creativos y críticos de diversas comunidades lingüísticas.
11. Los estudiantes utilizarán el lenguaje oral, escrito y visual para lograr sus propios propósitos.
12. Los estudiantes desarrollarán destrezas ortográficas, gramaticales y caligráficas mediante la escritura de diversos textos.
13. Los estudiantes utilizarán el proceso de edición al escribir. Redactarán diversos tipos de escritos para comunicar ideas y conocimiento, así como para divulgar información y hallazgos.

Ciencias

Los objetivos generales surgen de las tablas de revisión curricular de la EEUPR 2009 (por la Dra. Linda Clark).

Al finalizar el curso:

1. Los estudiantes describirán objetos utilizando los sentidos e instrumentos.
2. Los estudiantes utilizarán la metodología científica para desarrollar el conocimiento científico y para solucionar problemas.
3. Los estudiantes reconocerán que la materia es todo lo que nos rodea y que se clasifica en organismos vivos y no vivos.
4. Los estudiantes diferenciarán y describirán los estados de la materia.
5. Los estudiantes reconocerán las estructuras que facilitan a los seres vivientes llevar a cabo sus funciones e interacciones con el medio ambiente.
6. Los estudiantes respetarán y valorarán la vida de los organismos vivos.
7. Los estudiantes reconocerán que las diferentes partes de un sistema interactúan entre sí.
8. Los estudiantes reconocerán que un modelo es una representación de la realidad y que puede utilizarse para fines de estudio.
9. Los estudiantes reconocerán que la energía es necesaria para que ocurran unos eventos y unos procesos.
10. Los estudiantes identificarán las relaciones básicas entre la materia, la energía y su ambiente.
11. Los estudiantes entenderán que los fenómenos naturales producen cambios en la superficie de la Tierra.

12. Los estudiantes explicarán cómo interactúan los diferentes tipos de comunidades y las clases de relieve.
13. Los estudiantes establecerán que el planeta Tierra está en continuo cambio.
14. Los estudiantes reconocerán que los organismos vivos producen cambios en el ambiente.

Estudios sociales

Los objetivos generales son basados en los estándares nacionales del *National Council for the Social Studies*.

Al finalizar el curso:

1. Los estudiantes reconocerán los elementos que componen el patrimonio cultural puertorriqueño.
2. Los estudiantes demostrarán nociones elementales acerca de cambios históricos ocurridos en la familia, comunidad y en el país.
3. Los estudiantes conocerán la interacción entre la gente, los lugares y el ambiente.
4. Los estudiantes explorarán destrezas y conceptos geográficos.
5. Los estudiantes demostrarán interés en las cosas distantes y poco familiares y se preocuparán por el uso y abuso del ambiente.
6. Los estudiantes desarrollarán un sentido de identidad propia, una personalidad integral y un concepto adecuado de sí mismo.
7. Los estudiantes analizarán y evaluarán las estructuras de poder, autoridad y gobierno. Los estudiantes desarrollarán una conciencia acerca de los derechos y responsabilidades en contextos específicos.
8. Los estudiantes diferenciarán lo que son deseos versus necesidades y compararán sus experiencias económicas con las de otros.
9. Los estudiantes conocerán cómo las tecnologías forman sistemas y cómo sus vidas diarias están rodeadas de tecnología.
10. Los estudiantes mostrarán conciencia de que pertenecen a una comunidad humana mundial en el tiempo y en el espacio.
11. Los estudiantes expresarán nociones acerca de los conceptos: derecho, deberes, participación, comunicación, respeto, autoridad y normas. Además, reconocerán la importancia de estos para la convivencia pacífica en la familia, la comunidad escolar y el país.

Contenido curricular:

Principios de la Comunidad de Aprendizaje:

El currículo del Multigrado se desarrolla integrando los cinco principios fundamentales de una comunidad de aprendizaje. Estos son:

1. Aprendemos de los errores
2. Reflexionamos en la práctica
3. Apertura a la diversidad
4. Resolvemos los conflictos de manera constructiva
5. Disposición a la participación

Estos principios guiarán nuestra convivencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.

Unidades y temas generadores de estudio:

- *Vuelo por Puerto Rico*
 - Identidad
 - Comunidad y sociedad
 - La democracia
 - Los recursos naturales
- *Puerto Rico me da vida*
 - Grupos de animales
 - Las aves endémicas de Puerto Rico
 - Hábitats de Puerto Rico
 - Ciclo del agua
 - Conservación²

Metodología y estrategias de enseñanza/aprendizaje a utilizarse:

Las siguientes son algunas de las estrategias que se utilizarán para desarrollar el currículo y las destrezas del grado:

- Centros de aprendizaje
- Actividades individuales, en parejas, grupos pequeños y grupo grande
- Asambleas
- Conferencias
- Trabajo colaborativo
- Uso de equipo tecnológico
- Mini-lecciones
- Organizadores gráficos

² Nota: Los temas de estudio que se presentan en este prontuario son preliminales y están sujetos a cambio. No obstante a que todos los grupos multigrado trabajarán los temas, el enfoque de cada salón será distinto.

- Mapas conceptuales
- Estrategias de lectura
 - lectura en voz alta
 - lectura compartida
 - lectura guiada
 - lectura en parejas
 - lectura independiente
 - círculos literarios
- Proyectos e informes individuales y colaborativos
- Creación de libros
- Diarios de escritura
- Viajes de campo
- Investigación social y científica
- Talleres de lectura y escritura
- Pared de palabras
- Estudio de palabras

Recursos requeridos:

- 6 libretas
- Cuaderno de Español Santillana, serie Yabisí
- Mochila, lonchera y caja de lápices*

*Nota: A principio de año debe entregar varios materiales de uso común en el salón de clases. Para mayor información haga referencia a la lista de materiales entregada al principio del año escolar.

Estrategias de evaluación³:

- A. Cuantitativa
 - Trabajos diarios
 - Tareas
 - Exámenes y pruebas cortas
 - Proyectos

Para evaluar el aspecto cuantitativo se utilizará el *sistema de calificación de la Escuela Elemental*:

³ Según establece la *Ley 51 de Servicios integrales para personas con impedimento*, se evaluará de manera diferenciada a estudiantes con necesidades especiales según los acomodos razonables establecidos en el Plan Educativo Individualizado (PEI) y en la sección 504, según se establece en la Ley 51 del 7 de septiembre de 2013.

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

B. Cualitativa

- Portafolio
- Bitácoras anecdóticas
- Autoevaluación
- Entrevistas
- Inventarios de intereses
- Rúbricas y listas de cotejo
- Observaciones informales
- Diarios de escritura
- Rúbrica de escritura de los niveles K-2
- Informe de destrezas y competencias de *Artes del lenguaje*

Horario de oficina:

La profesora estará disponible para atender situaciones o preguntas en el horario establecido que aparece a continuación. Recuerde que toda reunión debe ser solicitada con al menos 48 horas de antelación y en común acuerdo a través de la libreta de comunicaciones (#1) o el correo electrónico.

- lunes-jueves: 2:10 p.m.-3:00 p.m.
- viernes: 9:30 a.m.-10:10 a.m.

Notificación importante:

Todo acto de falta de integridad académica conllevará sanciones disciplinarias.

Bibliografía:

1. *Literatura infantil* (biblioteca del salón, grupos de lectura y actividades curriculares):
 - a. Según los intereses de los estudiantes
 - b. Para el desarrollo de las unidades temáticas
2. *Libros de texto* (referenciados y utilizados):

Científicos 1. (2006). Serie de Ciencias Naturales para la Educación Elemental. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Norma.

Científicos 2. (2006). Serie de Ciencias Naturales para la Educación Elemental. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Norma.

Español 1. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Español 2. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Estudios Sociales 1. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Estudios Sociales 2. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Encuentros maravillosos 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 (2004) Serie de español para la escuela elemental. México: Ediciones Pearson

3. *Literatura profesional*

Álamo, P. (2006). *Ortografía cantada y gramática española*. Madrid, España: Vision Net.

Arellano, A. (1992). *El Lenguaje Integral: una alternativa para la educación*. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.

Diez A., Argilaga, D., Arnabat, M., Colet, F., Farrera, N. Foros, R., (2005). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. 1 (5ta. ed.). Barcelona, España: Graó.

Dubois, M. E. (1991). *El proceso de lectura: De la teoría a la práctica* (5ta. ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique.

Fountas, I., Pinnel G.S. (2012) *Genre Study: Teaching with Fiction and Nonfiction Books*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

Fountas, I., Pinnel G.S (1996) *Guided Reading, Good First Teaching for All Children*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

- Fountas, I., Pinnel G.S (2006) *Teaching for Comprehension and Fluency: Thinking, Talking, and Writing About Reading, K-8*. Heinemarm, Portsmouth, New Hampshire.
- Fountas, I., Pinnel G.S (2007) *The Continuum of Literacy Learning, Grades K-8*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.
- Fountas, I., Pinnel G.S (2004) *Word Study Lessons: Phonics, Spelling, and Vocabulary*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.
- Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: Teoría y práctica* (3a. ed.). México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.
- Goodman, Y. (1991). Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños en *Los niños construyen su lectoescritura: Un enfoque Piagetiano (9-19)*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Goodman, K. (1989). *Lenguaje Integral*. Mérida: Editorial Venezolana C.A.
- Heins, E., Tichenor, M., Coggins, C. & Hutchinson, C. (2000). Multiage Classrooms: Putting Theory into Practice. *Contemporary Education*, 71 (3), 1- 6. Recuperado el 1 de septiembre de 2006, de la base de datos Academic Search Premier.
- Kaufman, A. M., Castedo, M., Teruggi, L. & Molinari, C. (1989). *Alfabetización de niños: construcción e intercambio de experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria* (8va. ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Kinsey, S. (2002). *La agrupación de edades múltiples y el logro académico*. ED466328. Recuperado el 1 de septiembre de 2006, de la base de datos ERIC Digest.
- Molina, Á. (1999). *Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años*. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Muñoz de Torres, M. (1997) *Artes del Lenguaje: Nociones lingüísticas para maestros*. San Juan: Plaza Mayor

Sáez, R., Cintrón de Esteves, C., Rivera, D., Guerra, C. & Ojeda, M. (1999). *Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura*. República Dominicana: Centenario.

Smith, F. (1997). *Reading without nonsense*. (3a e.d.) New York: Teachers College

Tomlinson, C.A. (1999) *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, Virginia

Tompkins, G. (2004). *50 Literacy Strategies*. New Jersey: Pearson