



Universidad de Puerto Rico
 Recinto de Río Piedras
 Facultad de Educación Eugenio María de Hostos
 Escuela Elemental

Prontuario Multigrado Tonos Año académico 2016 - 2017

Curso: Artes del Lenguaje e Integración Curricular

Salón: EE-10

Profesora: Rocío del Mar Tonos Barlucea, Ed. M.

Horas: 15 semanales

Grado: Multigrado (Primero y Segundo)

Correos electrónicos de la Profesora:

rociotonos@hotmail.com

rocio.tonos@upr.edu

Teléfono: 787-764-0000 ext. 83365

Horas de oficina: lunes, martes y miércoles de 1:00pm – 3:00pm

(Las reuniones con la Prof. Tonos serán por cita o acuerdo.)

Pre-requisitos

Los estudiantes de Primer grado deben haber aprobado el Kindergarten. Los estudiantes de Segundo grado deben haber aprobado el Primer grado.

Descripción del curso

Este curso integra las áreas académicas de Artes del Lenguaje, Ciencias y Estudios Sociales, en los grados de Primero y Segundo. El diseño curricular y la planificación ocurren a tenor con los intereses, las necesidades, talentos, fortalezas y conocimientos de los estudiantes. Para ello, a comienzos del curso escolar los estudiantes y el Profesor exploran y seleccionan temas de interés que se trabajarán durante el año. A través de estos temas se integra holísticamente el contenido curricular y las destrezas de las tres áreas antes mencionadas, sus conceptos y competencias, según las expectativas del grado.

La metodología a utilizarse en el Multigrado se enmarca en la teoría y enfoque constructivista-interaccionista del aprendizaje. El currículo del Multigrado es

desarrollado mediante asambleas, conferencias, centros de aprendizaje, grupos de trabajo, minilecciones, círculos de análisis literario, informes orales y escritos, experimentos, investigaciones, trabajos colaborativos, viajes de campo, entre otros. Las actividades y rutinas diarias del Multigrado son diseñadas e implementadas para que el estudiante desarrolle independencia y destrezas para el trabajo en equipo. Por tanto, el Multigrado promueve el aprendizaje colaborativo tanto en grupos homogéneos como heterogéneos.

Objetivos académicos:

Artes del lenguaje:

Los objetivos generales son adaptados de los estándares nacionales publicados por la *International Reading Association* y *National Council of Teachers of English* (libre traducción de las profesoras Dra. Grace M. Carro y Dra. Elizabeth Cuevas, prontuario Multigrado).

1. Los estudiantes se expondrán a diversos textos para construir una comprensión de los mismos, de su cultura, para adquirir información, para responder a las necesidades de la sociedad y para su enriquecimiento personal.
2. Los estudiantes leerán una gama amplia de literatura para construir una comprensión de diversos aspectos de la experiencia humana.
3. Los estudiantes aplicarán estrategias para comprender, interpretar, evaluar, apreciar y disfrutar los textos.
4. Los estudiantes adaptarán su uso del lenguaje hablado, escrito y visual para comunicarse efectivamente con una variedad de audiencias y con diversos propósitos.
5. Los estudiantes utilizarán una gama amplia de estrategias al escribir y usar distintos elementos del proceso de escritura apropiadamente para comunicarse con distintas audiencias.

6. Los estudiantes aplicarán conocimiento acerca de la estructura del lenguaje, convencionalismo (e.g. puntuación y deletreo), medios, lenguaje figurado y géneros para crear, criticar y discutir textos impresos y no impresos.
7. Los estudiantes llevarán a cabo investigaciones acerca de problemas e intereses al generar ideas y preguntas. Ellos se reunirán, evaluarán y sintetizarán información de diversas fuentes para comunicar sus descubrimientos de manera apropiada para sus propósitos y su audiencia.
8. Los estudiantes utilizarán una variedad de recursos para reunir y sintetizar información y para crear y comunicar conocimiento.
9. Los estudiantes desarrollarán una comprensión y respeto hacia diversos usos y patrones del lenguaje, hacia dialectos de grupos étnicos, regiones geográficas y grupos sociales.
10. Los estudiantes participarán como miembros conocedores, reflexivos, creativos y críticos de diversas comunidades lingüísticas.
11. Los estudiantes utilizarán el lenguaje oral, escrito y visual para lograr sus propios propósitos.

Ciencias:

Los objetivos generales surgen de las tablas de revisión curricular de la EEUPR 2009 (por la Dra. Linda Clark).

Al finalizar el curso:

1. Los estudiantes describirán objetos utilizando los sentidos e instrumentos.
2. Los estudiantes utilizarán la metodología científica para desarrollar el conocimiento científico y para solucionar problemas.

3. Los estudiantes reconocerán que la materia es todo lo que nos rodea y que se clasifica en organismos vivos y no vivos.
4. Los estudiantes diferenciarán y describirán los estados de la materia.
5. Los estudiantes reconocerán las estructuras que facilitan a los seres vivientes llevar a cabo sus funciones e interacciones con el medio ambiente.
6. Los estudiantes respetarán y valorarán la vida de los organismos vivos.
7. Los estudiantes reconocerán que las diferentes partes de un sistema interactúan entre sí.
8. Los estudiantes reconocerán que un modelo es una representación de la realidad y que puede utilizarse para fines de estudio.
9. Los estudiantes reconocerán que la energía es necesaria para que los ocurran unos eventos y unos procesos.
10. Los estudiantes identificarán las relaciones básicas entre la materia, la energía y su ambiente.
11. Los estudiantes entenderán que los fenómenos naturales producen cambios en la superficie de la Tierra.
12. Los estudiantes explicarán cómo interactúan las diferentes tipos de comunidades y las clases de relieve.
13. Los estudiantes establecerán que el planeta Tierra está en continuo cambio.
14. Los estudiantes reconocerán que los organismos vivos producen cambios en el ambiente.

Estudios sociales:

Objetivos generales basados en los estándares nacionales de la *National Council for the Social Studies*:

Al finalizar el curso:

1. Los estudiantes reconocerán los elementos que componen el patrimonio cultural puertorriqueño.
2. Los estudiantes demostrarán nociones elementales acerca de cambios históricos ocurridos en la familia, comunidad y en el país.
3. Los estudiantes conocerán la interacción entre la gente, los lugares y el ambiente.
4. Los estudiantes explorarán destrezas y conceptos geográficos.
5. Los estudiantes demostrarán interés en las cosas distantes y poco familiares y se preocuparán por el uso y abuso del ambiente.
6. Los estudiantes desarrollarán un sentido de identidad propia, una personalidad integral y un concepto adecuado de sí mismo.
7. Los estudiantes analizarán y evaluarán las estructuras de poder, autoridad y gobierno.
Los estudiantes desarrollarán una conciencia acerca de los derechos y responsabilidades en contextos específicos.
8. Los estudiantes diferenciarán lo que son deseos versus necesidades y compararán sus experiencias económicas con las de otros.
9. Los estudiantes conocerán cómo las tecnologías forman sistemas y cómo sus vidas diarias están rodeadas de tecnología.
10. Los estudiantes mostrarán conciencia de que pertenecen a una comunidad humana mundial en el tiempo y en el espacio.
11. Los estudiantes expresarán nociones acerca de los conceptos: *derecho, deberes, participación, comunicación, respeto, autoridad y normas*. Además, reconocerán la importancia de éstos para la convivencia pacífica en la familia, la comunidad escolar y el país.

Contenido curricular, unidades y temas de estudio¹

Mediante el diálogo y la exploración, los estudiantes del Multigrado seleccionan los temas a ser estudiados durante el año. Los temas de estudio contemplados, junto a otros temas medulares y destrezas del grado, constituyen las unidades temáticas que se trabajarán durante el año académico. Este año escolar trabajaremos temas tales como:

Primer semestre:

Unidad: *“Vuelo por Puerto Rico”*

1. Identidad
2. Comunidad y sociedad
3. La democracia
4. Recursos naturales

Segundo semestre:

Unidad: *“Puerto Rico me da vida”*

1. Grupos de animales
2. Aves endémicas de Puerto Rico
3. Hábitats de Puerto Rico
4. Ciclo del agua
5. Conservación ambiental

El currículo de Multigrado es diseñado y desarrollado partiendo de los estándares y expectativas de Primer y Segundo grado, así como de las destrezas medulares de cada nivel. El currículo es uno holístico y emergente, y responde a los intereses, las fortalezas, necesidades y la opinión de los estudiantes.

¹ Los temas de estudio que se presentan en este prontuario son preliminares y están sujetas a cambio. No obstante a que los grupos Multigrado trabajarán los mismos temas, cada grupo de Multigrado trabajará los mismos de manera variada de acuerdo a la naturaleza del grupo.

Principios de la Comunidad de Aprendizaje

El currículo del Multigrado se desarrolla integrando los cinco principios fundamentales de la Comunidad de Aprendizaje de la EEUPR. Éstos son:

1. Aprendemos de los errores
2. Reflexionamos en la práctica
3. Apertura a la diversidad
4. Resolvemos los conflictos de manera constructiva
5. Disposición a la participación

Estos principios guiarán nuestra convivencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.

Acuerdos del salón

Los siguientes son los acuerdos que han sido establecidos por la comunidad del Multigrado Tonos:

1. Resolvemos los problemas hablando.
2. Seguimos instrucciones.
3. Caminamos en el salón y en los pasillos.
4. Pedimos permiso para salir del salón.
5. Respetamos a los seres vivos.
6. Nos tratamos con cariño y respeto.
7. Respetamos la propiedad ajena.
8. Siempre decimos la verdad.
9. Cuidamos los materiales del salón.
10. Mantenemos nuestro salón limpio y ordenado.
11. Nos escuchamos con atención.
12. Nos ayudamos

Metodología y estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las siguientes son algunas de las estrategias que se utilizarán para desarrollar los temas curriculares y las destrezas del grado:

- Actividades individuales, en parejas, grupos pequeños y grupo grande
- Asambleas
- Centros de aprendizaje
- Conferencias
- Trabajo colaborativo
- Uso de equipo tecnológico
- Minilecciones
- Organizadores gráficos
- Mapas conceptuales
- Estrategias de lectura
 - lectura en voz alta
 - lectura guiada
 - lectura en parejas
 - lectura independiente
 - círculos literarios
- Proyectos e informes individuales y colaborativos
- Creación de libros
- Diarios de escritura
- Viajes de campo
- Investigación social y científica
- Talleres de lectura y escritura
- Pared de palabras
- Estudio de palabras

Actividades curriculares

En el Multigrado se llevan a cabo diversidad de actividades que ofrecen oportunidad de que cada estudiante desarrolle sus destrezas, aplique su conocimiento y construya nuevos conocimientos. A continuación se detallan algunas de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se realizan:

- Actividades individuales, en parejas y grupos pequeños
- Círculos comunitarios
- Diálogos reflexivos
- Centros de aprendizaje
- Conferencias
- Trabajo colaborativo
- Uso de equipo tecnológico
- Minilecciones
- Lecturas
- Proyectos e informes individuales y colaborativos
- Creación de libros
- Actividades con integración del arte
- Actividades de expresión creativa
- Diarios de escritura
- Viajes de campo
- Investigación social y científica
- Talleres de lectura y escritura
- Estudio de palabras

Estrategias y técnicas de Evaluación y Assessment²

A. Evaluación Cuantitativa

- Trabajos diarios
- Tareas
- Exámenes y pruebas cortas
- Dictados de palabras y oraciones
- Listas de cotejo
- Rúbricas y escalas
- Proyectos
- Evaluaciones de lectura DRA, Fountas and Pinnel Reading Evaluation System

Para evaluar el aspecto cuantitativo se utilizará el sistema de calificación de la Escuela Elemental:

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

B. Evaluación Cualitativa

- Portafolio
- Bitácoras anecdóticas
- Autoevaluaciones

² Según establece la Ley 51 de servicios integrales para personas con impedimentos, se evaluará de manera diferenciada a estudiantes con necesidades especiales según los acomodos razonables establecidos en el Plan Educativo Individualizado (PEI) y/o en la sección 504, según se establece en la ley 51 del 7 de septiembre de 2013.

- Entrevistas
- Inventarios de intereses
- Listas de cotejo
- Observaciones informales
- Diarios reflexivos
- Informes de progreso

Recursos y materiales requeridos

- Favor de hacer referencia a la lista de materiales entregada. La lista de materiales está sujeta a cambios. Se podrán solicitar materiales y aportaciones adicionales durante el año escolar, según sea necesario.
- Materiales adicionales son y serán siempre apreciados. Pueden contribuir a nuestro salón con materiales adicionales al comienzo o durante el año escolar.

****Notificación importante:** Todo acto de falta a la integridad académica conllevará sanciones disciplinarias.

Bibliografía

1. Literatura infantil y diversidad de textos informativos

- a. Según los intereses de los estudiantes
- b. Para el desarrollo de las unidades temáticas

2. Libros de texto (referencia y utilizados):

Científicos 1. (2006). Serie de Ciencias Naturales para la Educación Elemental. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Norma.

Científicos 2. (2006). Serie de Ciencias Naturales para la Educación Elemental. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Norma.

Español 1. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Español 2. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Estudios Sociales 1. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Estudios Sociales 2. (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Encuentros maravillosos 1.1, 1.2, 2.1, 2.2 (2004) Serie de español para la escuela elemental. México: Ediciones Pearson

3. Profesionales:

Álamo, P. (2006). Ortografía cantada y gramática española. Madrid, España: Vision Net.

Arellano, A. (1992). El Lenguaje Integral: una alternativa para la educación. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.

- Diez A., Argilaga, D., Arnabat, M., Colet, F., Farrera, N. Foros, R., (2005). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. 1 (5ta. ed.). Barcelona, España: Graó.
- Dubois, M. E. (1991). El proceso de lectura: De la teoría a la práctica (5a. ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Fountas, I., Pinnel G.S. (2012) *Genre Study: Teaching with Fiction and Nonfiction Books*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire
- Fountas, I., Pinnel G.S (1996) *Guided Reading, Good First Teaching for All Children*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire
- Fountas, I., Pinnel G.S (2006) *Teaching for Comprehension and Fluency: Thinking, Talking, and Writing About Reading, K-8*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire
- Fountas, I., Pinnel G.S (2007) *The Continuum of Literacy Learning, Grades K-8*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire
- Fountas, I., Pinnel G.S (2004) *Word Study Lessons: Phonics, Spelling, and Vocabulary*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire
- Ferreiro, E. (1998). Alfabetización: Teoría y práctica (3a. ed.). México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Goodman, Y. (1991). Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños en Los niños construyen su lectoescritura: Un enfoque Piagetiano (9-19). Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Goodman, K. (1989). Lenguaje Integral. Mérida: Editorial Venezolana C.A
- Heins, E., Tichenor, M., Coggins, C. & Hutchinson, C. (2000). *Multiage Classrooms: Putting Theory into Practice*. Contemporary Education, 71 (3), 1- 6. Recuperado el 1 de septiembre de 2006, de la base de datos Academic Search Premier.

Kaufman, A. M., Castedo, M., Teruggi, L. & Molinari, C. (1989). Alfabetización de niños: construcción e intercambio de experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria (8va. ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique.

Kinsey, S. (2002). *La agrupación de edades múltiples y el logro académico*. ED466328.

Recuperado el 1 de septiembre de 2006, de la base de datos ERIC Digest.

Molina, Á. (1999). Leer y escribir con Adriana: La evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.

Muñoz de Torres, M. (1997) *Artes del Lenguaje: Nociones lingüísticas para maestros*. San Juan: Plaza Mayor

Sáez, R., Cintrón de Esteves, C., Rivera, D., Guerra, C. & Ojeda, M. (1999). Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura. República Dominicana: Centenario.

Sáez, R., González, A. (2015) *En voces de maestras: la transformación de prácticas educativas hacia la pedagogía del lenguaje integral*. Universidad de Puerto Rico, Facultad de Educación, Centro para el Estudio de la Lectura, la Escritura y la Literatura Infantil

Smith, F. (1997). *Reading without nonsense*. (3a e.d.) New York: Teachers College

Tomlinson, C.A. (1999) *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, Virginia

Tompkins, G. (2004). *50 Literacy Strategies*. New Jersey: Pearson