

Universidad de Puerto Rico  
Recinto de Río Piedras  
Facultad de Educación  
Escuela Elemental

**Prontuario Multigrado de Ayuda Individualizada  
Año Académico 2016 - 2017**

**Curso:** Artes del Lenguaje e Integración Curricular (Ciencias y Estudios Sociales)

**Profesora:** Rocío López Ocasio

**Grado:** Multigrado (Primer y Segundo grado)

**Horas:** 15 semanales

**Correo electrónico:** [rocio.lopez1@upr.edu](mailto:rocio.lopez1@upr.edu)

**Salón:** EE-17

**Teléfono:** 787-764-0000 ext. 83388

**Horas de oficina:** lunes a miércoles de 1:00 pm a 3:00 pm, por cita o acuerdo

**Descripción del curso**

Este curso integra las áreas de Artes del Lenguaje, Ciencias y Estudios Sociales, en los niveles de primero y segundo, enfatizando las fortalezas de los estudiantes, sus áreas de necesidad, niveles de desarrollo, intereses, habilidades especiales y experiencias previas. Por tanto, el diseño curricular se desarrolla a través del semestre escolar con los temas generados y seleccionados por los estudiantes y el profesor. A través de estos temas se integra el contenido curricular y las destrezas de las tres áreas antes mencionadas, sus conceptos y competencias, según las expectativas del grado. **El aprendizaje en el Multigrado es holístico; a través de la lectoescritura los estudiantes serán expuestos a un contenido curricular y a asuntos de relevancia social. Sin embargo, se propician experiencias de aprendizaje que respondan a los niveles que se encuentran los estudiantes.**

La metodología que se utiliza en el Multigrado se enmarca en la teoría y enfoque constructivista-interaccionista del aprendizaje la cual constituye una plataforma idónea para propiciar **un ambiente inclusivo**. El currículo del Multigrado es apoyado por diversas investigaciones sobre la psicolingüística, sociolingüística y la lectoescritura en el salón de clase. El currículo es desarrollado mediante asambleas, conferencias, centros de aprendizaje, grupos de lectura, mini-lecciones, círculos de análisis literario, informes orales y escritos, experimentos, investigaciones colaborativas, viajes de campo, entre otras estrategias. Las actividades y rutinas diarias del Multigrado son diseñadas e implementadas para que el estudiante desarrolle independencia y destrezas para el trabajo en equipo. Por tanto, el Multigrado promueve el aprendizaje colaborativo tanto en grupos homogéneos como heterogéneos. **A su vez, se promueve el respeto a las diferencias a través del enfoque de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.**

**Principios de la Comunidad de Aprendizaje**

El currículo del Multigrado se desarrolla integrando los cinco principios fundamentales de una comunidad de aprendizaje.

Estos son:

1. Aprendemos de los errores
2. Reflexionamos en la práctica
3. Apertura a la diversidad
4. Resolvemos los conflictos de manera constructiva
5. Disposición a la participación

**Estos principios guiarán nuestra convivencia durante el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del salón de clase.**

### Objetivos del curso

#### **Artes del Lenguaje:**

Los objetivos generales son adaptados de los estándares nacionales publicados por la *International Reading Association* y el *National Council of Teachers of English* (libre traducción de las profesoras Dra. Grace M. Carro y Dra. Elizabeth Cuevas, prontuario Multigrado).

Los estudiantes:

1. Se expondrán a una gama amplia de textos para construir una **comprensión de los mismos**, de su cultura, para adquirir información, para responder a las necesidades de la sociedad y para su enriquecimiento personal.
2. Leerán una gama amplia de literatura infantil para construir una comprensión de diversos aspectos de la experiencia humana.
3. Aplicarán una gama amplia de estrategias para comprender, interpretar, evaluar, apreciar y disfrutar los textos. También utilizarán sus experiencias previas, sus interacciones con otros lectoescritores, su conocimiento del significado de las palabras y de las características de la letra impresa (aspecto fonético, fonológico y gráfico).
4. Adaptarán su uso del lenguaje hablado, escrito y visual para comunicarse efectivamente con una variedad de audiencias y con diversos propósitos.
5. Utilizarán una gama amplia de estrategias al escribir y usar distintos elementos del proceso de escritura apropiadamente para comunicarse con distintas audiencias.
6. Aplicarán conocimiento acerca de la estructura del lenguaje, convencionalismo (e.g. puntuación y deletreo), medios, lenguaje figurado y géneros para crear, criticar y discutir textos impresos y no impresos.
7. Llevarán a cabo investigaciones acerca de problemas e intereses al generar ideas y preguntas. Ellos se reunirán, evaluarán y sintetizarán información de diversas fuentes para comunicar sus descubrimientos de manera apropiada para sus propósitos y su audiencia.

8. Utilizarán una variedad de recursos para reunir y sintetizar información y para crear y comunicar conocimiento.
9. Desarrollarán una comprensión y respeto hacia diversos usos y patrones del lenguaje, hacia dialectos de grupos étnicos, regiones geográficas y grupos sociales.
10. Participarán como miembros concedores, reflexivos, creativos y críticos de diversas comunidades lingüísticas.
11. Utilizarán el lenguaje oral, escrito y visual para lograr sus propios propósitos.
- 12. Los estudiantes desarrollarán destrezas ortográficas, gramaticales y caligráficas mediante la escritura de diversos textos.**
- 13. Los estudiantes utilizarán el proceso de escritura al escribir. Redactarán diversos tipos de escritos para comunicar ideas y conocimiento, así como para divulgar información y hallazgos.**

## **Ciencias:**

Los objetivos generales surgen de las tablas de revisión curricular de la EEUPR 2009 (preparados por la Dra. Linda Clark).

Al finalizar el curso los estudiantes:

1. Describirán objetos utilizando los sentidos e instrumentos.
2. Utilizarán la metodología científica para desarrollar el conocimiento científico y para solucionar problemas.
3. Reconocerán que la materia es todo lo que nos rodea y que se clasifica en organismos vivos y no vivos.
4. Diferenciarán y describirán los estados de la materia.
5. Reconocerán las estructuras que facilitan a los seres vivos llevar a cabo sus funciones e interacciones con el medio ambiente.
6. Respetarán y valorarán la vida de los organismos vivos.
7. Reconocerán que las diferentes partes de un sistema interactúan entre sí.
8. Reconocerán que un modelo es una representación de la realidad y que puede utilizarse para fines de estudio.
9. Reconocerán que la energía es necesaria para que ocurran unos eventos y unos procesos.
10. Identificarán las relaciones básicas entre la materia, la energía y su ambiente.
11. Entenderán que los fenómenos naturales producen cambios en la superficie de la Tierra.
12. Explicarán cómo interactúan los diferentes tipos de comunidades y las clases de relieve.
13. Establecerán que el planeta Tierra está en continuo cambio.
14. Reconocerán que los organismos vivos producen cambios en el ambiente.

## **Estudios sociales:**

Los objetivos generales son basados en los estándares nacionales del *National Council for the Social Studies*.

Al finalizar el curso los estudiantes:

1. Reconocerán los elementos que componen el patrimonio cultural puertorriqueño.
2. Demostrarán nociones elementales acerca de cambios históricos ocurridos en la familia, comunidad y en el país.
3. Conocerán la interacción entre la gente, los lugares y el ambiente.
4. Explorarán destrezas y conceptos geográficos.
5. Demostrarán interés en las cosas distantes y poco familiares y se preocuparán por el uso y abuso del ambiente.
6. Desarrollarán un sentido de identidad propia, una personalidad integral y un concepto adecuado de sí mismo.
7. Analizarán y evaluarán las estructuras de poder, autoridad y gobierno. Los estudiantes desarrollarán una conciencia acerca de los derechos y responsabilidades en contextos específicos.
8. Diferenciarán lo que son deseos versus necesidades y compararán sus experiencias económicas con las de otros.
9. Conocerán cómo las tecnologías forman sistemas y cómo sus vidas diarias están rodeadas de tecnología.
10. Mostrarán conciencia de que pertenecen a una comunidad humana mundial en el tiempo y en el espacio.
11. Expresarán nociones acerca de los conceptos: derecho, deberes, participación, comunicación, respeto, autoridad y normas. Además, reconocerán la importancia de estos para la convivencia pacífica en la familia, la comunidad escolar y el país.

### **Unidades de estudio<sup>1</sup>**

Por medio del diálogo y la exploración, los estudiantes del Multigrado López seleccionan los temas a ser estudiados durante el semestre. Los temas de estudio contemplados, junto a otros temas medulares y destrezas del grado, constituyen las unidades temáticas que se trabajarán durante el semestre. Este año se trabajarán temas tales como:

1. Primer Semestre: Vuelo por PR
  - a. Identidad
  - b. Comunidad y sociedad
  - c. La democracia
  - d. Recursos naturales

---

<sup>1</sup> Los temas de estudio que se presentan son preliminares y está sujetos a cambios de acuerdo a la selección que realicen los estudiantes las primeras semanas de clases. . Cada multigrado trabajará los mismos de manera variada de acuerdo a la naturaleza del grupo.

2. Segundo semestre: Puerto Rico me da vida
  - a. Grupos de animales
  - b. La aves endémicas de Puerto Rico
  - c. Hábitats de Puerto Rico
  - d. Ciclo del agua
  - e. Conservación

El currículo de Multigrado es diseñado y desarrollado partiendo de los estándares y expectativas del Primer y Segundo grado, así como las destrezas medulares de cada nivel. El currículo es uno holístico con elementos emergentes y responde a los intereses, las fortalezas, necesidades y opiniones de los estudiantes.

### **Acuerdos del salón de clase**

Los acuerdos establecidos por el grupo de Multigrado López son los siguientes:

1. Tenemos autocontrol.
2. Seguimos instrucciones.
3. Esperamos siempre nuestro turno.
4. Hacemos nuestros trabajos.
5. Escuchamos a la maestra y a nuestros compañeros.
6. Cuidamos el salón.
7. Trabajamos en equipo.

### **Estrategias de enseñanza/aprendizaje:**

Las siguientes son algunas de las estrategias que se utilizarán para desarrollar el currículo y las destrezas del grado:

- Centros de aprendizaje
- Asambleas
- Actividades individuales, en parejas, grupos pequeños y grupo grande
- Conferencias
- Trabajo colaborativo
- Uso de equipo tecnológico y diversos programados
- Mini-lecciones
- Organizadores gráficos
- Mapas conceptuales
- Estrategias de lectura
  - lectura en voz alta
  - lectura compartida
  - lectura guiada
  - lectura en parejas
  - lectura independiente
  - círculos literarios

- Proyectos e informes individuales y colaborativos
- Creación de libros
- **Diarios de escritura**
- Viajes de campo
- Investigación social y científica
- Talleres de lectura y escritura
- Pared de palabras
- Estudio de palabras
- Tareas y proyectos para el hogar

**Estrategias de evaluación:**

A. Cuantitativa<sup>2</sup>

- Trabajos diarios
- Dictados
- Tareas
- Exámenes y pruebas cortas
- Proyectos

Para evaluar el aspecto cuantitativo se utilizará el sistema de calificación de la Escuela Elemental:

100-90	A
89-80	B
79-70	C
69-60	D
59-0	F

B. Cualitativa

- Portafolio
- Bitácoras anecdóticas
- Autoevaluación
- Entrevistas
- Inventarios de intereses
- Listas de cotejo
- Observaciones informales
- **Rúbrica de escritura de los niveles k-2**
- **Informe de destrezas y competencias (este documento evalúa procesos de escritura).**

---

<sup>2</sup> Se evaluará de manera diferenciada a estudiantes con necesidades especiales según los acomodados y modificaciones establecidos en el Plan Educativo Individualizado (PEI) y/o la Sección 504, según se establece en la Ley 51 del 7 de septiembre de 2013.

## **Acomodos y adaptaciones diarias realizadas en el Multigrado de Ayuda Individualizada (MAI)**

- Tiempo y espacio necesario para:
  - a. comprender los temas y/o el contenido curricular
  - b. completar el trabajo diario, tareas y evaluaciones
  - c. revisar y corregir el trabajo diario
- Adaptación del contenido curricular
- Repaso de destrezas, temas y contenidos
- Ajuste del programa diario
- Evaluación diferenciada
- Re- evaluar según sea necesario

### **Nota importante:**

El plagio, la falta de honradez, el fraude, la manipulación o falsificación de datos y cualquier otro comportamiento inapropiado relacionado con la labor académica son contrario a los principios y normas institucionales y están sujetos a sanciones disciplinarias.

### **Materiales**

- Favor de hacer referencia a la lista de materiales entregada. La lista de materiales está sujeta a cambios. Se podrán solicitar materiales y aportaciones adicionales durante el año escolar, según sea necesario.
- Materiales adicionales son y serán siempre apreciados. Pueden contribuir a nuestro salón con materiales adicionales al comienzo o durante el año escolar.

### **Bibliografía**

#### **1. *Literatura infantil (biblioteca del salón, grupos de lectura y actividades curriculares):***

- a. Según los intereses de los estudiantes
- b. Para el desarrollo de las unidades temáticas

#### **2. *Libros de texto (referencia y utilizados):***

*Científicos 1.* (2006). Serie de Ciencias Naturales para la Educación Elemental. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Norma.

*Científicos 2.* (2006). Serie de Ciencias Naturales para la Educación Elemental. San Juan, Puerto Rico: Ediciones Norma.

*Español 1.* (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

*Español 2.* (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

Documento adaptado y revisado por: Profa. Rocío Tonos, 2013, 2014, Dra. Grace Marie Carro Nieves, 2014, Profa. Yolanda V. Santini Díaz, 2015, Profa. Desiré Sánchez Cardona, 2016 y Profa. Rocío López Ocasio, enero 2016, agosto 2016, septiembre 2016.

*Estudios Sociales 1.* (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

*Estudios Sociales 2.* (2009). Serie Yabisí, Santillana. Guaynabo, Puerto Rico: Ediciones Santillana.

*Encuentros maravillosos 1.1, 1.2, 2.1, 2.2* (2004) Serie de español para la escuela elemental. México: Ediciones Pearson.

### **3. Profesionales:**

Álamo, P. (2006). *Ortografía cantada y gramática española*. Madrid, España: Vision Net.

Arellano, A. (1992). *El Lenguaje Integral: una alternativa para la educación*. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.

Díez A., Argilaga, D., Arnabat, M., Colet, F., Farrera, N. Foros, R., (2005). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. 1 (5ta. ed.). Barcelona, España: Graó.

Dubois, M. E. (1991). *El proceso de lectura: De la teoría a la práctica* (5ta. ed.). Buenos Aires, Argentina: Aique.

Fountas, I., Pinnel G.S. (2012) *Genre Study: Teaching with Fiction and Nonfiction Books*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

Fountas, I., Pinnel G.S (1996) *Guided Reading, Good First Teaching for All Children*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

Fountas, I., Pinnel G.S (2006) *Teaching for Comprehension and Fluency: Thinking, Talking, and Writing About Reading, K-8*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

Fountas, I., Pinnel G.S (2007) *The Continuum of Literacy Learning, Grades K-8*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

Fountas, I., Pinnel G.S (2004) *Word Study Lessons: Phonics, Spelling, and Vocabulary*. Heinemann, Portsmouth, New Hampshire.

Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: Teoría y práctica* (3a. ed.). México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.



- Goodman, Y. (1991). Descubriendo la invención de la lengua escrita en los niños en *Los niños construyen su lectoescritura: Un enfoque Piagetiano (9-19)*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Goodman, K. (1989). *Lenguaje Integral*. Mérida: Editorial Venezolana C.A.
- Heins, E., Tichenor, M., Coggins, C. & Hutchinson, C. (2000). Multiage Classrooms: Putting Theory into Practice. *Contemporary Education*, 71 (3), 1- 6. Recuperado el 1 de septiembre de 2006, de la base de datos Academic Search Premier.
- Kaufman, A. M., Castedo, M., Teruggi, L. & Molinari, C. (1989). *Alfabetización de niños: construcción e intercambio de experiencias pedagógicas en jardín de infantes y escuela primaria (8va. ed.)*. Buenos Aires, Argentina: Aique.
- Kinsey, S. (2002). *La agrupación de edades múltiples y el logro académico*. ED466328. Recuperado el 1 de septiembre de 2006, de la base de datos ERIC Digest.
- Molina, Á. (1999). *Leer y escribir con Adriana: la evolución temprana de la lectoescritura en una niña desde la infancia hasta los 6 años*. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Muñoz de Torres, M. (1997) *Artes del Lenguaje: Nociones lingüísticas para maestros*. San Juan: Plaza Mayor.
- Sáez, R., Cintrón de Esteves, C., Rivera, D., Guerra, C. & Ojeda, M. (1999). *Al son de los tiempos: procesos y prácticas de la lectoescritura*. República Dominicana: Centenario.
- Smith, F. (1997). *Reading without nonsense*. (3a e.d.) New York: Teachers College.
- Tomlinson, C.A. (1999) *The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners*. Association for Supervision and Curriculum Development. Alexandria, Virginia.
- Tompkins, G. (2004). *50 Literacy Strategies*. New Jersey: Pearson.