

Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Educación
Escuela Elemental
Centro de Lectoescritura

**PRONTUARIO
2016-2017**

Curso: Redacción 3ro a 6to

Profesora: Liza Navarro Colón (3ro y 4to) / Arlene Morales Rivera (5to y 6to)

Oficina: Centro de Lectoescritura (segundo piso de la biblioteca)

Horas de Oficina:

Profesora Liza Navarro Colón

lunes a jueves 2:10 p.m. a 3:00 p.m.

martes y jueves: 9:00 a.m.-10:40 a.m.

Profesora Arlene Morales Rivera

lunes y jueves 12:30p.m. a 3:00 p.m.

*Las reuniones requieren cita previa, las mismas pueden

ser pautadas a través del correo electrónico o con la secretaria de la oficina escolar.*

Correo electrónico: liza.navarro@upr.edu

Descripción del curso:

“¿Por qué crean y aprenden las personas el lenguaje escrito? ¡Lo necesitan! ¿Cómo lo aprendemos? De la misma manera que aprenden el lenguaje oral: utilizándolo en eventos auténticos de lectura y escritura que satisfacen sus necesidades” Kenneth Goodman (citado en González, 2004, p 23)

La escritura no es sólo el hecho de aprender a escribir escribiendo sino de interiorizar en cada acto de escritura para qué escribo, cómo lo escribo, para quién lo escribo y por qué lo leo. En otras palabras, la escritura funcional significa que

- El acto de escribir se suscribe en una serie de actividades escolares en la que los niños(as) expresen sus ideas, sentimientos, expectativas, fantasías, planteamientos, formas de vida, juegos, intereses y todo aquello que les es significativo comunicar, expresar, ser escuchado, afrontar.
- El acto de escribir incorpora lo que sucede fuera de la escuela, en su casa, con los amigos, la televisión, el equipo de fútbol, la familia, los viajes. El acto de escribir comunica su vida fuera y dentro del ámbito escolar.
- El acto de escribir invita al diálogo, a la confrontación de ideas, al descubrimiento y fluir de pensamientos, sentimientos, puntos de vista, intereses, desacuerdos.
- El acto de escribir implica un acto de lectura, de diálogo, de actitudes de respeto, confianza, apoyo, decisión, seguridad, compañerismo.

Objetivos académicos del curso:

El curso de redacción busca desarrollar en el estudiante conocimiento pleno de las destrezas de la comunicación escrita en español. Los estudiantes tendrán la oportunidad de:

1. Construir sus escritos a partir de sus experiencias y de la lectura de diversos textos de interés.
2. Producir escritos teniendo en cuenta un propósito claro de comunicación.
3. Elaborar textos organizados y claros.
4. Modificar sus escritos a partir de sus propias reflexiones y de los comentarios de sus maestros, así como de sus compañeros.
5. Reflexionar acerca de su relación con la escritura, basándose en los cambios y progresos obtenidos durante el desarrollo del curso.
6. Incentivar la necesidad de hábitos de lectura, para incorporar ortografía y léxico, entre otros.

Contenido:

El contenido que se trabajará con los estudiantes se basará en las necesidades que presente el grupo así como las destrezas recomendadas por las profesoras de Artes del Lenguaje.

Estrategias de enseñanza:

Se realizarán diferentes estrategias de enseñanza como por ejemplo:

- Escritura creativa
 - Predicciones
 - Diarios literarios
 - Creación de textos o cuentos originales
 - Reacciones sobre historias leídas o sucesos del diario vivir.
- Diversidad de juegos creativos de redacción
- Uso del banco de palabras
- Otros

Recursos requeridos:

- libreta y/o papeles
- lápices, creyones, lápices de colores
- computadoras portátiles

Estrategias de evaluación cualitativa:

Se utilizarán diversas estrategias de evaluación y cernimiento cualitativo que se llevarán a cabo de manera continua. Algunas serán:

- ✓ observaciones en la sala de clases
- ✓ Diversos ejercicios de redacción
- ✓ Escritura creativa
- ✓ Evaluaciones utilizando rúbricas

Las evaluaciones se compartirán con los maestros y familias en el período de evaluaciones de la escuela o cuando la maestra lectoescritura lo considere pertinente. La maestra de lectoescritura también los compartirá con la maestra de educación especial y orientadora de considerarlo necesario para referir al estudiante a evaluaciones adicionales por otros especialistas.

Según establece la Ley 51 de servicios integrales para personas con impedimentos, se evaluará de manera diferenciada a estudiantes con necesidades especiales según los acomodos razonables establecidos en el Plan Educativo individual (PEI) y en la sección 504, según se establece en la Ley 51 del 7 de junio de 2013.

Todo acto de falta de integridad académica conllevará sanciones disciplinarias.

Bibliografía:

- Babilonia, T. (2002). La producción de textos en la escuela elemental. (Proyecto de maestría no publicado). Universidad Puerto Rico, Río Piedras.
- Bauer, K. & Drew, R. (2001). *Alternatives to worksheets*. Creative Teaching Press. 78-79.
- Cassany, D. (2009). *Para ser letrados voces y miradas sobre la lectura*. Editorial Paidós Ibérica: Barcelona.
- Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Ferreiro, E. (2002). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niños*. Editorial Siglo XXI 367.
- González, N. (2004). Yo también escribo: *El taller de redacción en la escuela elemental*. (Proyecto de maestría no publicado). Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.
- Inostroza, G. (2007). *Aprender a formar niños lectores y escritores*. UNESCO, Editorial Dolmen Educación: Chile.
- Kaufman, A. (1994). Escribir en la escuela: Quién, cómo y para quién. *Lectura y vida*: 15(2), 1-16.
- Starke, K. (2012). Encouraging Creativity in Children. *Educational Digest Essential Reading Condensed for Quick Review*, 78(4). 57-59.
- Sukhdeep, C. (abril 2011). Any Letter for me? Relationships Between an Elementary School Letter Writing Program and Student Attitudes, Literacy Achievement, and Friendship Culture. *Early Childhood Education Journal*. 39(1), 39-50.
- Vass, E. (2007). Exploring Processes of Collaborative Creativity: The Role of Emotions in Children's Joint Creative Writing. *Thinking Skills and Creativity*, 2(2), 107-1

Vázquez, M. (2004). *La producción textual: Un mundo de posibilidades en el nivel elemental*. (Proyecto de maestría no publicado). Universidad de Puerto Rico, Río Piedras.